

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт им. А.К. Кортунова
ФГБОУ ВО Донской ГАУ

«Утверждаю»
Декан инженерно-мелиоративного
факультета

С.Г. Ширяев
« 31 » 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины

Б1.Б.07 Культурология

(наименование учебной дисциплины)

Направление(я) подготовки

20.03.02 Природообустройство и водопользование

(код, полное наименование направления подготовки)

Направленность (и)
(профиль)

Мелиорация, рекультивация и охрана земель*, Природо-
охранное обустройство территорий, Инженерные системы с-х
водоснабжения, обводнения и водоотведения*, Комплексное ис-
пользование и охрана водных ресурсов, Машины природообу-
стройства

(полное наименование направленности ОПОП направления подготовки)

Уровень образования

высшее образование - бакалавриат

(бакалавриат, магистратура)

Форма(ы) обучения

очная, заочная*

(очная, очно-заочная, заочная)

Факультет

Инженерно-мелиоративный (ИМ)

(полное наименование факультета, сокращённое)

Кафедра

истории, философии и социальных технологий (ИФиСТ)

(полное, сокращённое наименование кафедры)

Составлена с учётом требо-
ваний ФГОС ВО по направ-
лению(ям) подготовки,

20.03.02 Природообустройство и водопользование

(шифр и наименование направления подготовки)

утверждённого приказом
Минобрнауки России

от 06 марта 2015г. №160

(дата утверждения ФГОС ВО, № приказа)

Разработчик (и)

доцент, ИФиСТ

(должность, кафедра)

(подпись)

Литвяков М.В.

(Ф.И.О.)

(должность, кафедра)

(подпись)

(Ф.И.О.)

Обсуждена и согласована:

Кафедра ИФиСТ

(сокращённое наименование кафедры)

Заведующий кафедрой

протокол № 1 от «30» августа 2016 г.

(подпись)

Циткилов П.Я.

(Ф.И.О.)

Заведующая библиотекой

(подпись)

Чалая С.В.

(Ф.И.О.)

Учебно-методическая комиссия факультета

протокол № 1 от « 31 » августа 2016 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине направлены на формирование следующих компетенций образовательной программы направление подготовки 20.03.02 Природообустройство и водопользование профиль: Мелиорация, рекультивация и охрана земель*, Природоохранное обустройство территорий, Инженерные системы с-х водоснабжения, обводнения и водоотведения*, Комплексное использование и охрана водных ресурсов, Машины природообустройства:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Соотношение планируемых результатов обучения по дисциплине с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Планируемые результаты обучения (этапы формирования компетенций)	Компетенции
<i>Знать:</i>	
- историческое наследие и культурные традиции народов России и зарубежных стран, общее, особенное и отличное в культурном опыте прошлого; роль и значение гуманистических ценностей и культурного опыта для сохранения и развития современной цивилизации.	ОК-6
<i>Уметь:</i>	
- вступать в кооперацию с коллегами в ходе работы в коллективе, занимать активную гражданскую позицию в соответствии с существующими культурными ценностями и нормами.	ОК-6
<i>Навык деятельности:</i>	
- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации о культурной жизни общества и ее влиянии на другие сферы общественной жизни.	ОК-6
<i>Опыт деятельности:</i>	
- критически оценивать свои достоинства и недостатки в соответствии с общепринятыми социальными и культурными нормами, намечать пути и выбирать средства их развития или устранения.	ОК-6

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к базовой части блока Б.1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Предшествующие и последующие (**при наличии**) дисциплины (компоненты образовательной программы) формирующие указанные компетенции.

Код компетенции	Предшествующие дисциплины (компоненты ОП), формирующие данную компетенцию	Последующие и параллельно изучаемые дисциплины, (компоненты ОП) формирующие данную компетенцию
ОК-6	История Философия Психология и педагогика Введение в специальность	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту. Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах				
	Очная форма			Заочная форма	
	семестр			курс	
	4		Итого	3	Итого
Аудиторная (контактная) работа (всего)					
в том числе:	32		32	10	10
Лекции	16		16	4	4
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические занятия (ПЗ)	16		16	6	6
Семинары (С)					
Самостоятельная работа (всего)					
в том числе:	76		76	94	94
Курсовой проект (работа)					
Расчётно-графическая работа					
Реферат					
Контрольная работа				4	4
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	72		72	90	90
Подготовка к зачету	4		4	4	4
Подготовка и сдача экзамена					
Общая трудоёмкость	часов	108	108	108	108
	ЗЕТ	3	3	3	3
Формы контроля по дисциплине:					
- экзамен, зачёт	зачёт		зачёт	зачёт	зачёт
- курсовой проект (КП), курсовая работа (КР), расчётно - графическая (РГР), реферат (Реф), контрольная работа (Контр.), шт.				Контр 1	Контр 1

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Очная форма обучения

4.1.1 Разделы (темы) дисциплины и виды занятий

№ п/ п	Наименование раздела (темы) дисциплины	семестр	Виды учебной работы и трудоемкость (в часах)						Итого	
			аудиторные			СРС				Итоговый контроль
			Лекции	Лаборат. занятия	Практич. занятия (семинары)	Курсовой П / Р, РГР, реферат	Другие виды СРС			
1	Методология и основы Культурологии.	4	8		8		36		52	
2	Становление Российской и современной мировой цивилизации.	4	8		8		36		52	
Подготовка к итоговому контролю		4						4	4	
ВСЕГО:			16		16		72	4	108	

4.1.2 Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

№ раздела дисциплины из	семестр	Темы и содержание лекций	Трудоем- кость	Форма контроля (ПК)
1	4	Культурология как научная и учебная дисциплина. 1. Предмет, цели и задачи культурологии. 2. Место культурологии в системе современного гуманитарного знания.	2	ПК-1
1	4	Методы культурологических исследований. 1. Структурно-антропологические методы. 2. Методы функционалистической школы культурологии. 3. Анализ культурного сознания.	2	ПК-1
1	4	Культура как объект познания. 1. Историческое развитие представлений о культуре. 2. Структура, функции и формы культуры.	2	ПК-1
1	4	Динамика культурного процесса. 1. Типы культурных изменений. 2. Модель социокультурных изменений.	2	ПК-1
2	4	Язык культуры. 1. Культура как мир знаков и символов. 2. Механизм расшифровки знаково-символических систем.	2	ПК-2
2	4	Типология культуры. 1. Понятие типа и типологических критериев культур. 2. Историческая типология.	2	ПК-2
2	4	Культура и личность. 1. Индивидуальный мир культуры. 2. Проблемы личной культурной идентичности.	2	ПК-2
2	4	Проблемы соотношения культуры, природы и общества. 1. Культура и природа. 2. Культура и общество.	2	ПК-2

4.1.3 Практические занятия (семинары)

№ раздела дисциплины из	семестр	Тематика и содержание практических занятий (семинаров)	Трудоемкость	Формы контроля (ТК)
1	4	Основные культурологические школы XX века. 1. Общественно-историческая А.Тойнби, О.Шпенглер, Н.Я.Данилевский 2. Натуралистическая (Фрейд З., Юнг К., Лоренс К., Фриш К., Малиновский Б.Ж.). 3. Символическая (Э.Кассирер, К.Левистрос).	2	ТК-1
1	4	Восточный тип культуры. 1. Восточная культура в древности. 2. Современное состояние культур восточного типа.	2	ТК-1
1	4	Истоки западного типа культуры. 1. Культура античности. 2. Средневековая западноевропейская культура.	2	ТК-2
1	4	Основные черты западноевропейской культуры 1. Западноевропейская культура Нового времени. 2. Социокультурная ситуация в XX столетии.	2	ТК-2
2	4	Русский национальный характер и менталитет. 1. Истоки русской культуры и ментальности. 2. Цивилизационное развитие России: основные идеи и научные подходы.	2	ТК-3
2	4	Средневековая русская культура. 1. Славянское язычество и культура Киевской Руси. 2. Русское Предвозрождение. 3. Культура Московского царства.	2	ТК-3
2	4	Русская культура Нового времени. 1. Влияние петровских реформ на русскую культуру. 2. Особенности российского Просвещения. 3. «Золотой век» русской культуры.	2	ТК-4
2	4	XX век в судьбе русской культуры. 1. «Серебряный век» русской культуры. 2. Культура советского периода. 3. Постсоветская культура.	2	ТК-4

4.1.4 Лабораторные занятия - «не предусмотрено».

4.1.5 Самостоятельная работа

№ раздела дисциплины из табл. 4.1.1	семестр	Виды и содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)	Контроль выполнения работы (ПК, ТК, ИК)
1-2	4	Подготовка к текущему контролю	18	ТК1, ТК2, ТК3, ТК4
1-2	4	Подготовка к промежуточному контролю	18	ПК1, ПК2
1-2	4	Работа в читальном зале библиотеке НИМИ	18	ТК1, ТК2, ТК3, ТК4, ПК1, ПК2
1-2	4	Работа с электронной библиотекой	18	ТК1, ТК2, ТК3, ТК4, ПК1, ПК2
1-2	4	Подготовка к итоговому контролю	4	ИК

4.2 Заочная форма обучения

4.2.1 Разделы (темы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Курс	Виды учебной работы и трудоёмкость (в часах)			Итого
			аудиторные	СРС	И	

			Лекции	Лаборат. занятия	Практич. занятия (семинары)	Курсовой П / Р, РГР, реферат. Кошп.	Другие виды СРС		
1	Методология и основы Культурологии.	3	2		2		45		49
2	Становление Российской и современной мировой цивилизации.	3	2		4	4	45		55
Подготовка к итоговому контролю		зачёт	3					4	4
		экзамен							
ВСЕГО:			4		6	4	90	4	108

4.2.2 Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

№ раздела дисциплины из	курс	Темы и содержание лекций	Трудоемкость
1	3	Культурология как научная и учебная дисциплина. 1. Предмет, цели и задачи культурологии. 2. Место культурологии в системе современного гуманитарного знания.	2
2	3	Динамика культурного процесса. 1. Типы культурных изменений. 2. Модель социокультурных изменений.	2

4.2.3 Практические занятия (семинары)

№ раздела дисциплины	Курс	Тематика и содержание практических занятий (семинаров)	Трудоемкость
1	3	Основные культурологические школы XX века. 1. Общественно-историческая А.Тойнби, О.Шпенглер, Н.Я.Данилевский 2. Натуралистическая (Фрейд З., Юнг К., Лоренс К., Фриш К., Малиновский Б.Ж.). 3. Символическая (Э.Кассирер, К.Левистрос).	2
2	3	Основные черты западноевропейской культуры. 4. Западноевропейская культура Нового времени. 1. Социокультурная ситуация в XX столетии.	2
2	3	Русская культура Нового времени. 5. Влияние петровских реформ на русскую культуру. 6. Особенности российского Просвещения. 1. «Золотой век» русской культуры.	2

4.2.4 Лабораторные занятия - «не предусмотрено».

4.2.5 Самостоятельная работа

№ раздела дисциплины из табл. 4.2.1	курс	Виды и содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1-2	3	Работа в читальном зале библиотеке НИМИ	45
1-2	3	Работа с электронной библиотекой	45
1-2	3	Выполнение контрольной работы	4

4.3 Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Перечень компетенций	Виды занятий				
	лекции	лабораторные занятия	практические (семинарские) занятия	КП, КР, РГР, Реф., Контр. работа	СРС
ОК-6	+		+	+	+

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ - «не предусмотрено».

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ *(приводятся учебные, учебно-методические внутривузовские издания)*

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс]: (введ. в действие приказом директора №106 от 19 июня 2015г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>.

2. Культурология [Текст]: метод. рекомендации к написанию контр. работ для бакалавров заоч. формы обуч. всех спец. / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Новочеркасск, 2014. – 33 с. – б/ц. 45 экз.

3. Культурология [Текст]: метод. рекомендации к практ. занятиям для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж. – мелиор. ин т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Новочеркасск, 2014. – 15 с. – 60 экз.

4. Культурология [Электронный ресурс]: метод. рекомендации к написанию контр. работ для бакалавров заоч. формы обуч. всех спец. / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 467 КБ. – Систем. требования: IBM PC; Windows 7; Adobe Acrobat X Pro. – Загл. с экрана.

5. Культурология. [Электронный ресурс]: метод. рекомендации к практ. занятиям для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж. – мелиор. ин т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 0,6 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.

6. Литвяков, М.В. Культурология [Текст]: курс лекций для бакалавров всех спец. / М.В. Литвяков, В.Е. Столяренко; Новочерк. инж. – мелиор. ин т ДГАУ. – Новочеркасск, 2014. – 97 с. – 60 экз.

7. Литвяков, М.В. Культурология [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех спец. / М.В. Литвяков, В.Е. Столяренко; Новочерк. инж. – мелиор. ин т ДГАУ. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 1,2 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета:

1. Предмет, цели и задачи культурологии
2. Историческое развитие представлений о культуре: понимание культуры в античности, Средневековье и Новом времени
3. Современные подходы к пониманию культуры: ценностный, деятельностный и т.д.
4. Структура, функции и формы культуры
5. Концепция локальных цивилизаций
6. Общественно-историческая школа культурологии
7. Натуралистическая школа культурологии
8. Символическая школа культурологии
9. Структурно-антропологические методы культурологических исследований
10. Анализ культурного сознания

11. Методы функционалистской школы культурологии.
12. Типы культурных изменений
13. Модели социокультурных изменений: циклическая, эволюционная, синергетическая
14. Культура как мир знаков и символов
15. Культура и природа
16. Культура и общество
17. Понятие типа и типологические критерии культур
18. Историческая типология культур
19. Мир человека как мир культуры
20. Индивидуальная культура
21. Проблемы личной и культурной идентичности
22. Технократическое и гуманитарное мышление
23. Профессионализм в инженерной сфере деятельности
24. Доосевые культуры Востока. Культура Древнего Египта.
25. Доосевые культуры Востока. Культура Древней Индии.
26. Доосевые культуры Востока. Культура Древнего Китая.
27. Арабо-исламская культура.
28. Культура античности: Древняя Греция.
29. Культура античности: Древний Рим.
30. Основные черты античной культуры
31. Средневековая западноевропейская культура
32. Культура Возрождения, основные характеристики
33. Итальянское Возрождение
34. Западноевропейская культура Нового времени, основные черты
35. Культура эпохи Просвещения
36. Основные направления в искусстве Нового времени
37. Основные тенденции развития западной культуры в XIX веке.
38. Массовая и элитарная культура в XX веке
39. Основные тенденции культуры XX века
40. Социокультурная ситуация конца XX столетия
41. Истоки русской культуры и ментальности
42. Цивилизационное развитие России: основные идеи и научные подходы
43. Культура Киевской Руси
44. Русское Предвозрождение
45. Культура Московского царства
46. Основные направления развития русской культуры Нового времени
47. «Золотой век» русской культуры
48. «Серебряный век» русской культуры
49. Этапы развития и основные черты культуры советского периода
50. Культура постсоветского времени

Промежуточная аттестация студентами очной формы обучения может быть пройдена в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний, включающей в себя проведение *текущего (ТК)*, *промежуточного (ПК)* и *итогового (ИК)* контроля по дисциплине «Культурология».

Текущий контроль (ТК) осуществляется в течение семестра и проводится по семинарским и практическим занятиям, а также по видам самостоятельной работы студентов (доклад).

Возможными формами ТК являются: контрольная работа по практическим заданиям и для студентов заочной формы.

Количество текущих контролей по дисциплине в семестре определяется кафедрой.

В ходе промежуточного контроля (ПК) проверяются **теоретические знания**. Данный контроль проводится по разделам (модулям) дисциплины 2-3 раза в течение семестра в установленное рабочей программой время. Возможными формами контроля являются **тестирование** (с помощью компьютера или в печатном виде).

Итоговый контроль (ИК) – это **зачёт** по дисциплине в целом.

Студенты, набравшие за работу в семестре от 60 и более баллов, не проходят промежуточную аттестацию в форме сдачи зачета.

По дисциплине формами текущего контроля являются:

ТК1, ТК2, ТК3, ТК4 – решение задач и подготовленные ответы на практических занятиях;

ТК5 - написание докладов.

В течение семестра проводятся 2 **промежуточных контроля (ПК1, ПК2)**, состоящих из 2 этапов тестирования в печатном виде по пройденному теоретическому материалу.

Итоговый контроль (ИК) – зачет.

Темы для написания докладов студентов очной формы обучения

1. Общественно-историческая и натуралистическая школы культурологии.
2. Символическая и функционалистская школы культурологии.
3. Структурно-антропологические методы культурологических исследований.
4. Модели социокультурных изменений: циклическая, эволюционная, синергетическая.
5. Понятие типа и типологические критерии культур.
6. Культура Древнего Египта.
7. Культура Древней Индии.
8. Культура Древнего Китая.
9. Арабо-исламская культура.
10. Культура античности: Древняя Греция.
11. Культура античности: Древний Рим.
12. Средневековая западноевропейская культура.
13. Итальянское Возрождение.
14. Северное Возрождение.
15. Западноевропейская культура Нового времени, основные черты.
16. Культура эпохи Просвещения.
17. Основные направления в искусстве Нового времени.
18. Массовая и элитарная культура в XX веке.
19. Культура Киевской Руси.
20. Культура Московского царства.
21. Особенности российского Просвещения.
22. «Золотой век» русской культуры.
23. «Серебряный век» русской культуры.
24. Этапы развития и основные черты культуры советского периода.

Контрольная работа студентов заочной формы обучения

Работа состоит из четырех вопросов, охватывающих курс дисциплины, и выполняется по одному из указанных вариантов. Выбор варианта определяется **последней цифрой зачетной книжки**.

Перечень вариантов заданий контрольной работы, методика ее выполнения и необходимая литература приведены в методических указаниях для написания контрольной работы [Литвяков, М.В. Культурология: метод. рекомендации к написан. контрольных работ для бакалавров - все направления [текст]. - Новочерк. инж.- мелиор. ин-т ДГАУ. – Новочеркасск, 2014].

Полный фонд оценочных средств, включающий текущий контроль успеваемости и перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ) приведен в приложении к рабочей программе.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература:

1. Культурология [Текст]: курс лекций для бакалавров всех спец. / М.В. Литвяков, В.Е. Столяренко; Новочерк. инж. – мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий. – Новочеркасск, 2014. – 97 с. – 60 экз.
2. Культурология [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех спец. / М.В. Литвяков, В.Е. Столяренко; Новочерк. инж. – мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 1,2 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
3. Малюга Ю.Я. Культурология [текст]: учеб.пособие / Ю.Я. Малюга. - [2-е изд., доп. и испр.]. – М.: Инфра М., 2015. – 54 с. 20экз.
4. Багдасарьян Н.Г. Культурология [Текст]: учебник и практикум для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2015. - 556 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Гриф Мин. обр. - ISBN 978-5-9916-3509-7: 674-74. 25 экз.

5. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Электрон. дан. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - Гриф Мин. обр. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>. - ISBN 978-5-238-01058-8 (20.06.16).

8.2 Дополнительная литература:

1. Культурология [Текст]: метод. рекомендации к практ. занятиям для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж. – мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Новочеркасск, 2014. – 15 с. – 60 экз.

2. Культурология. [Электронный ресурс]: метод. рекомендации к практ. занятиям для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж. – мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 0,6 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.

3. Культурология [Текст]: метод. рекомендации к написанию контр. работ для бакалавров заоч. формы обуч. всех спец. / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Новочеркасск, 2014. - 33 с. - б/ц. 45 экз.

4. Культурология [Электронный ресурс]: метод. рекомендации к написанию контр. работ для бакалавров заоч. формы обуч. всех спец. / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 467 КБ. – Систем. требования: IBM PC; Windows 7; Adobe Acrobat X Pro. – Загл. с экрана.

5. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство [Текст]: учеб. пособие для вузов / А. П. Садохин. - М.: ЮНИТИ, 2015. - 415 с. - Гриф УМО. - ISBN 978-5-238-02207-9: 787-00. 3 экз.

6. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс]: учебник / Ф. О. Айсина [и др.]; под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - Электрон. дан. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 759 с. - (Cogito ergo sum). - Гриф Мин. обр. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>. - ISBN 978-5-238-01406-7 (20.06.16).

8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса	Режим доступа
сайт для проведения Федерального интернет-тестирования в сфере профессионального образования	www.fepo.ru
официальный сайт НГМА с доступом в электронную библиотеку	www.ngma.su
электронная библиотека свободного доступа	www.window.edu.ru
Фонд исследования аграрного развития – электронная библиотека некоммерческой общественной организации	www.fard.msu.ru
Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека	http://www.rospotrebnadzor.ru/
Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ	http://www.garant.ru/
Справочная система Консультант Плюс	http://www.consultant.ru/

8.4 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Положение о текущей аттестации обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора № 119 от 14 июля 2015 г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2015. – Режим доступа: <http://www.ngma.su>

2. Типовые формы титульных листов текстовой документации, выполняемой студентами в учебном процессе [Электронный ресурс] / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2015. – Режим доступа: <http://www.ngma.su>

8.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, программного обеспечения и информационных справочных систем, для освоения обучающимися дисциплины

Наименование ресурса	Реквизиты договора
Договор № 008-01/2017 об оказании информационных услуг от 19.01.2017 г. с ООО «НексМедиа»	с 19.01.2017 г. по 10.01.2018 г.
Договор № 216-12/15 об оказании информационных услуг от 19.01.2016 г. с ООО «НексМедиа»	с 19.01.2016 г. по 19.01.2017 г.
DrWeb. Dr.Web. Desktop Security Suite Комплексная защита	Сублицензионный договор № 14140/РНД5195 от 09.03.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 09.03.2016 г. по 09.03.2017 г.). Договор № РГА0323008 от 23.03.2017 г. ООО «Компания ГЭНДАЛЬФ» (с 23.03.2017 г. по 23.03.2018 г.)
Microsoft OV. (Правоиспользования программы для ЭВМ Desktop Education ALNG LicSAPk OLV E 1Y Academic Edition Enterprise (MS Windows XP, 7, 8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server; MS Project Expert 2010 Professional)	Сублицензионный договор № 53827/РНД1743 от 22.12.2015 г. ЗАО «СофтЛайн Трейд» (с 22.12.2015 г. по 22.12.2016 г.). Сублицензионный договор № 13264/РНД5195 от 22.12.2015 г. ЗАО «СофтЛайн Трейд» (с 22.12.2015 г. по 22.12.2016 г.). Сублицензионный договор № Tr000131808 от 19.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 19.12.2016 г. по 29.12.2017 г.). Сублицензионный договор № Tr000131826 от 20.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2016 г. по 29.12.2017 г.). Сублицензионный договор № Tr000131837 от 21.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 21.12.2016 г. по 29.12.2017 г.). Сублицензионный договор № Tr000131849 от 23.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 23.12.2016 г. по 29.12.2017 г.). Сублицензионный договор № Tr000131856 от 26.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 26.12.2016 г. по 29.12.2017 г.). Сублицензионный договор № Tr000131864 от 27.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 27.12.2016 г. по 29.12.2017 г.).
Программное обеспечение компании Adobe Acrobat Reader (Acrobat Reader, Adobe Flash Player и др.	Лицензионный договор на программное обеспечение для персональных компьютеров Platform Clients_PC_WWEULA-ru_RU-20150407_1357 Adobe Systems Incorporated (бессрочно).

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Преподавание дисциплины осуществляется в специальных помещениях – учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениях для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лекционные занятия проводятся в аудитории (309), оснащенной наборами демонстрационного оборудования (экран, проектор, компьютер) и учебно-наглядными пособиями.

Практические занятия проводятся в аудитории (365, 317, 358(a)), оснащенной необходимыми учебно-наглядными пособиями.

Выполнение курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется в ауд. 223.

Для самостоятельной работы используется специальное помещение: ауд. П17, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (ауд.359).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

10. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Содержание дисциплины и условия организации обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов корректируются при наличии таких обучающихся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, а так же методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 №АК-44-05 вн), Положением о методике сценки степени возможности включения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в общий образовательный процесс (НИМИ, 2015); Положением об обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в Новочеркасском инженерно-мелиоративном институте (НИМИ, 2016).

11. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на 2017 - 2018 учебный год вносятся изменения - обновлено и актуализировано содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс]: (введ. в действие приказом директора №106 от 19 июня 2015г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>.

2. Методические рекомендации по самостоятельному изучению дисциплины [Электронный ресурс]: (приняты учебно-методическим советом института протокол № 3 от «30» августа 2017 г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2017. – Режим до-ступа: <http://www.ngma.su>.

3. Культурология [Текст]: метод. рекомендации к написанию контр. работ для бакалавров заоч. формы обуч. всех спец. / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Новочеркасск, 2014. – 33 с. – б/ц. 45 экз.

4. Культурология [Текст]: метод. рекомендации к практ. занятиям для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж. – мелиор. ин т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Новочеркасск, 2014. – 15 с. – 60 экз.

5. Культурология [Электронный ресурс]: метод. рекомендации к написанию контр. работ для бакалавров заоч. формы обуч. всех спец. / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 467 КБ. – Систем. требования: IBM PC; Windows 7; Adobe Acrobat X Pro. – Загл. с экрана.

6. Культурология. [Электронный ресурс]: метод. рекомендации к практ. занятиям для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж. – мелиор. ин т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 0,6 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.

7. Литвяков, М.В. Культурология [Текст]: курс лекций для бакалавров всех спец. / М.В. Литвяков, В.Е. Столяренко; Новочерк. инж. – мелиор. ин т ДГАУ. – Новочеркасск, 2014. – 97 с. – 60 экз.

8. Литвяков, М.В. Культурология [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех спец. / М.В. Литвяков, В.Е. Столяренко; Новочерк. инж. – мелиор. ин т ДГАУ. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 1,2 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вопросы для проведения итоговой аттестации в форме зачета:

1. Предмет, цели и задачи культурологии
2. Историческое развитие представлений о культуре: понимание культуры в античности, Средневековье и Новом времени
3. Современные подходы к пониманию культуры: ценностный, деятельностный и т.д.
4. Структура, функции и формы культуры
5. Концепция локальных цивилизаций
6. Общественно-историческая школа культурологии
7. Натуралистическая школа культурологии
8. Символическая школа культурологии
9. Структурно-антропологические методы культурологических исследований
10. Анализ культурного сознания
11. Методы функционалистской школы культурологии.
12. Типы культурных изменений
13. Модели социокультурных изменений: циклическая, эволюционная, синергетическая
14. Культура как мир знаков и символов
15. Культура и природа
16. Культура и общество
17. Понятие типа и типологические критерии культур
18. Историческая типология культур
19. Мир человека как мир культуры
20. Индивидуальная культура
21. Проблемы личной и культурной идентичности
22. Технократическое и гуманитарное мышление
23. Профессионализм в инженерной сфере деятельности
24. Доосеовые культуры Востока. Культура Древнего Египта.
25. Доосеовые культуры Востока. Культура Древней Индии.
26. Доосеовые культуры Востока. Культура Древнего Китая.

27. Арабо-исламская культура.
28. Культура античности: Древняя Греция.
29. Культура античности: Древний Рим.
30. Основные черты античной культуры
31. Средневековая западноевропейская культура
32. Культура Возрождения, Итальянское Возрождение
33. Северное Возрождение, основные характеристики
34. Западноевропейская культура Нового времени, основные черты
35. Культура эпохи Просвещения
36. Основные направления в искусстве Нового времени
37. Основные тенденции развития западной культуры в XIX веке.
38. Массовая и элитарная культура в XX веке
39. Основные тенденции культуры XX века
40. Социокультурная ситуация конца XX столетия
41. Истоки русской культуры и ментальности
42. Цивилизационное развитие России: основные идеи и научные подходы
43. Культура Киевской Руси
44. Русское Предвозрождение
45. Культура Московского царства
46. Основные направления развития русской культуры Нового времени
47. «Золотой век» русской культуры
48. «Серебряный век» русской культуры
49. Этапы развития и основные черты культуры советского периода
50. Культура постсоветского времени

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература:

1. Культурология [Текст]: курс лекций для бакалавров всех спец. / М.В. Литвяков, В.Е. Столяренко; Новочерк. инж. – мелиор. ин т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий. – Новочеркасск, 2014. – 97 с. – 60 экз.
2. Культурология [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех спец. / М.В. Литвяков, В.Е. Столяренко; Новочерк. инж. – мелиор. ин т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 1,2 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
3. Малюга Ю.Я. Культурология [текст]: учеб.пособие / Ю.Я. Малюга. - [2-е изд., доп. и испр.]. – М.: Инфра М., 2015. – 54 с. 20экз.
4. Багдасарьян Н.Г. Культурология [Текст]: учебник и практикум для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2015. - 556 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Гриф Мин. обр. - ISBN 978-5-9916-3509-7: 674-74. 25 экз.
5. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Электрон. дан. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - Гриф Мин. обр. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>. - ISBN 978-5-238-01058-8 (20.06.17).

8.2 Дополнительная литература:

1. Культурология [Текст]: метод. рекомендации к практ. занятиям для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж. – мелиор. ин т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Новочеркасск, 2014. – 15 с. – 60 экз.
2. Культурология. [Электронный ресурс]: метод. рекомендации к практ. занятиям для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж. – мелиор. ин т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 0,6 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
3. Культурология [Текст]: метод. рекомендации к написанию контр. работ для бакалавров заоч. формы обуч. всех спец. / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий ; сост. М.В. Литвяков. - Новочеркасск, 2014. - 33 с. - б/ц. 45 экз.
4. Культурология [Электронный ресурс]: метод. рекомендации к написанию контр. работ для бакалавров заоч. формы обуч. всех спец. / Новочерк. инж.-мелиор. ин т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 467 КБ. – Систем. требования: IBM PC; Windows 7; Adobe Acrobat X Pro. – Загл. с экрана.
5. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство [Текст]: учеб. пособие для вузов / А. П. Садохин. - М.: ЮНИТИ, 2015. - 415 с. - Гриф УМО. - ISBN 978-5-238-02207-9: 787-00. 3 экз.
6. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс]: учебник / Ф. О. Айсина [и др.]; под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - Электрон. дан. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 759 с. - (Cogito ergo sum). - Гриф Мин. обр. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>. - ISBN 978-5-238-01406-7 (20.06.17).

8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,

необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса	Режим доступа
----------------------	---------------

сайт для проведения Федерального интернет-тестирования в сфере профессионального образования	www.fepo.ru
официальный сайт НГМА с доступом в электронную библиотеку	www.ngma.su
электронная библиотека свободного доступа	www.window.edu.ru
Фонд исследования аграрного развития – электронная библиотека некоммерческой общественной организации	www.fard.msu.ru
Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека	http://www.rospotrebnadzor.ru/
Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ	http://www.garant.ru/
Справочная система Консультант Плюс	http://www.consultant.ru/

8.4 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Положение о текущей аттестации обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора № 119 от 14 июля 2015 г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2015. – Режим доступа: <http://www.ngma.su>

2. Типовые формы титульных листов текстовой документации, выполняемой студентами в учебном процессе [Электронный ресурс] / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2015. – Режим доступа: <http://www.ngma.su>

8.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, программного обеспечения и информационных справочных систем, для освоения обучающимися дисциплины

Наименование ресурса	Реквизиты договора
Договор № 010-01/18 об оказании информационных услуг от 16.01.2018 г. с ООО «НексМедиа»	с 16.01.2018 г. по 19.01.2019 г.
Договор № 008-01/2017 об оказании информационных услуг от 19.01.2017 г. с ООО «НексМедиа»	с 19.01.2017 г. по 10.01.2018 г.
Dr.Web®Desktop security Suite (AB)	Договор № РГА0323008 от 23.03.2017 г. ООО «Компания ГЭНДАЛЬФ» (с 23.03.2017 г. по 23.03.2018 г.)
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise (MS Windows XP, 7, 8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server; MS Project Expert 2010 Professional)	Сублицензионный договор №Tr000131808 от 19.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 19.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор №Tr000131826 от 20.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор №Tr000131837 от 21.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 21.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор №Tr000131849 от 23.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 23.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор №Tr000131856 от 26.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 26.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор №Tr000131864 от 27.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 27.12.2016 г. по 29.12.2017 г.)
Программное обеспечение компании Adobe Acrobat Reader (Acrobat Reader, Adobe Flash Player гидр.	Лицензионный договор на программное обеспечение для персональных компьютеров Platform Clients_PC_WWEULA-ru_RU-20150407_1357 Adobe Systems Incorporated (бессрочно)

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Преподавание дисциплины осуществляется в специальных помещениях – учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениях для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лекционные занятия проводятся в аудитории (309), оснащенной наборами демонстрационного оборудования (экран, проектор, компьютер) и учебно-наглядными пособиями.

Практические занятия проводятся в аудитории (365, 317, 358(а)), оснащенной необходимыми учебно-наглядными пособиями.

Выполнение курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется в ауд. 223.

Для самостоятельной работы используется специальное помещение: ауд. П17, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (ауд.359).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры «28» августа 2017 г.

Заведующий кафедрой

(подпись)

Цыганков П.Я.
(Ф.И.О.)

внесенные изменения утверждаю: «29» августа 2017 г.

Декан факультета

(подпись)

11. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на 2018 - 2019 учебный год вносятся изменения - обновлено и актуализировано содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс]: (введ. в действие приказом директора №106 от 19 июня 2015г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>.
2. Культурология [Текст]: метод. рекомендации к написанию контр. работ для бакалавров заоч. формы обуч. всех спец. / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Новочеркасск, 2014. – 33 с. – б/ц. 45 экз.
3. Культурология [Текст]: метод. рекомендации к практ. занятиям для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж. – мелиор. ин т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Новочеркасск, 2014. – 15 с. – 60 экз.
4. Культурология [Электронный ресурс]: метод. рекомендации к написанию контр. работ для бакалавров заоч. формы обуч. всех спец. / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 467 КБ. – Систем. требования: IBM PC; Windows 7; Adobe Acrobat X Pro. – Загл. с экрана.
5. Культурология. [Электронный ресурс]: метод. рекомендации к практ. занятиям для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж. – мелиор. ин т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 0,6 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
6. Литвяков, М.В. Культурология [Текст]: курс лекций для бакалавров всех спец. / М.В. Литвяков, В.Е. Столярченко; Новочерк. инж. – мелиор. ин т ДГАУ. – Новочеркасск, 2014. – 97 с. – 60 экз.
7. Литвяков, М.В. Культурология [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех спец. / М.В. Литвяков, В.Е. Столярченко; Новочерк. инж. – мелиор. ин т ДГАУ. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 1,2 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вопросы для проведения итоговой аттестации в форме зачета:

1. Предмет, цели и задачи культурологии
2. Историческое развитие представлений о культуре: понимание культуры в античности, Средневековье и Новом времени
3. Современные подходы к пониманию культуры: ценностный, деятельностный и т.д.
4. Структура, функции и формы культуры
5. Концепция локальных цивилизаций
6. Общественно-историческая школа культурологии
7. Натуралистическая школа культурологии
8. Символическая школа культурологии
9. Структурно-антропологические методы культурологических исследований
10. Анализ культурного сознания
11. Методы функционалистской школы культурологии.
12. Типы культурных изменений
13. Модели социокультурных изменений: циклическая, эволюционная, синергетическая
14. Понятие знаков и символов в культуре
15. Взаимоотношение культуры и природы
16. Культура и общество
17. Понятие типа и типологические критерии культур
18. Историческая типология культур
19. Мир человека как мир культуры
20. Индивидуальная культура
21. Проблемы личной и культурной идентичности
22. Технократическое и гуманитарное мышление
23. Профессионализм в инженерной сфере деятельности
24. Доосеовые культуры Востока. Культура Древнего Египта.
25. Доосеовые культуры Востока. Культура Древней Индии.
26. Доосеовые культуры Востока. Культура Древнего Китая.
27. Арабо-исламская культура.

28. Культура античности: Древняя Греция.
29. Культура античности: Древний Рим.
30. Основные черты античной культуры
31. Средневековая западноевропейская культура
32. Культура Возрождения, Итальянское Возрождение
33. Северное Возрождение, основные характеристики
34. Западноевропейская культура Нового времени, основные черты
35. Культура эпохи Просвещения
36. Основные направления в искусстве Нового времени
37. Основные тенденции развития западной культуры в XIX веке.
38. Массовая и элитарная культура в XX веке
39. Основные тенденции культуры XX века
40. Социокультурная ситуация конца XX столетия
41. Истоки русской культуры и ментальности
42. Цивилизационное развитие России: основные идеи и научные подходы
43. Культура Киевской Руси
44. Русское Предвозрождение
45. Культура Московского царства
46. Основные направления развития русской культуры Нового времени
47. «Золотой век» русской культуры
48. «Серебряный век» русской культуры
49. Этапы развития и основные черты культуры советского периода
50. Культура постсоветского времени

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература:

1. Культурология [Текст]: курс лекций для бакалавров всех спец. / М.В. Литвяков, В.Е. Столяренко; Новочерк. инж. – мелиор. ин т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий. – Новочеркасск, 2014. – 97 с. – 60 экз.
2. Культурология [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех спец. / М.В. Литвяков, В.Е. Столяренко; Новочерк. инж. – мелиор. ин т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 1,2 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана (20.06.17).
3. Малюга Ю.Я. Культурология [текст]: учеб.пособие / Ю.Я. Малюга. - [2-е изд., доп. и испр.]. – М.: Инфра М., 2015. – 54 с. 20экз.
4. Багдасарьян Н.Г. Культурология [Текст]: учебник и практикум для бакалавров / Н. Г. Багдасарьян. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2015. - 556 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Гриф Мин. обр. - ISBN 978-5-9916-3509-7: 674-74. 25 экз.
5. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Электрон. дан. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - Гриф Мин. обр. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>. - ISBN 978-5-238-01058-8 (20.06.17).

8.2 Дополнительная литература:

1. Культурология [Текст]: метод. рекомендации к практ. занятиям для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж. – мелиор. ин т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Новочеркасск, 2014. – 15 с. – 60 экз.
2. Культурология. [Электронный ресурс]: метод. рекомендации к практ. занятиям для бакалавров всех спец. / Новочерк. инж. – мелиор. ин т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 0,6 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана (20.06.17).
3. Культурология [Текст]: метод. рекомендации к написанию контр. работ для бакалавров заоч. формы обуч. всех спец. / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий ; сост. М.В. Литвяков. - Новочеркасск, 2014. - 33 с. - б/ц. 45 экз.
4. Культурология [Электронный ресурс]: метод. рекомендации к написанию контр. работ для бакалавров заоч. формы обуч. всех спец. / Новочерк. инж.-мелиор. ин т ДГАУ, каф. истории и соц. технологий; сост. М.В. Литвяков. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 467 КБ. – Систем. требования: IBM PC; Windows 7; Adobe Acrobat X Pro. – Загл. с экрана (20.06.17).
5. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство [Текст]: учеб. пособие для вузов / А. П. Садохин. - М.: ЮНИТИ, 2015. - 415 с. - Гриф УМО. - ISBN 978-5-238-02207-9: 787-00. 3 экз.

6. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс]: учебник / Ф. О. Айсина [и др.]; под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - Электрон. дан. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 759 с. - (Cogito ergo sum). - Гриф Мин. обр. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>. - ISBN 978-5-238-01406-7 (20.06.17).

8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,

необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса	Режим доступа
сайт для проведения Федерального интернет-тестирования в сфере профессионального образования	www.fepo.ru
Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ	http://www.garant.ru/
Фонд исследования аграрного развития – электронная библиотека некоммерческой общественной организации	www.fard.msu.ru
Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека	http://www.rospotrebnadzor.ru/
Официальный сайт НГМА с доступом в электронную библиотеку	www.ngma.su

8.4 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Положение о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора НИМИ Донской ГАУ №3-ОД от 18 января 2018 г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан. - Новочеркасск, 2018. - Режим доступа: <http://www.ngma.su>

2. Положение о текущей аттестации обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора №119 от 14 июля 2015 г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

3. Типовые формы титульных листов текстовой документации, выполняемой студентами в учебном процессе [Электронный ресурс] / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

8.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, программного обеспечения и информационных справочных систем, для освоения обучающимися дисциплины

Наименование ресурса	Реквизиты договора
Договор № 48-п на передачу произведения науки и неисключительных прав на его использовании от 27.04.2018г. с ФГБНУ «РосНИИПМ»	с 27.04.2018г. до окончания неискл. прав на произведение
Договор № 010-01/18 об оказании информационных услуг от 16.01.2018.г. с ООО «НексМедиа»	с 16.01.2018 г. по 19.01.2019 г.
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise (MS Windows XP,7,8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server; MS Project Expert 2010 Professional)	Сублицензионный договор №58544/РНД4588 от 28.11.2017 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 28.11.2017 г. по 31.12.2018 г.) Сублицензионный договор №58547/РНД4588 от 28.11.2017 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 28.11.2017 г. по 31.12.2018 г.)
Dr.Web®DesktopSecuritySuiteАнтивирус + ЦУ	Государственный (муниципальный) контракт № РГА03270004 от 27.03.2018 г. на передачу неисключительных прав на использование программ для ЭВМ ООО «Компания ГЭНДАЛЬФ» (с 27.03.2018 г. по 31.03.2019 г.)

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Преподавание дисциплины осуществляется в специальных помещениях – учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениях для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лекционные занятия проводятся в аудитории (309), оснащенной наборами демонстрационного оборудования (экран, проектор, компьютер) и учебно-наглядными пособиями.

Практические занятия проводятся в аудитории (365, 317, 358(а)), оснащенной необходимыми учебно-наглядными пособиями.

Выполнение курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется в ауд. 223.

Для самостоятельной работы используется специальное помещение: ауд. П17, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (ауд.359). Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: 1. Мультимедийное видеопроекторное оборудование: проектор ViewSonic PJD5134 – 1 шт; 2. Экран – 1 шт.; 3. Ноутбук – 1 шт.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа: 210.

Аудитории для проведения практических занятий: 210.

Аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций: 210.

Аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации: 210.

Помещения для самостоятельной работы: П17 (на 12 посадочных мест) с выходом в сеть Интернет по адресу: 346428, Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Пушкинская, 111. Специальное помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: 1. Компьютер Pro-511 – 12 шт.; 2. Монитор 17" ЖК VS – 12 шт.; 3. Принтер – 3 шт.; П18.

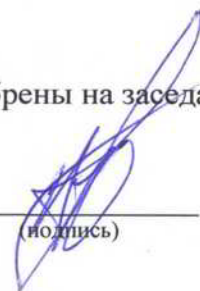
Помещение для хранения оборудования: 359.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры

«28» августа 2018 г.

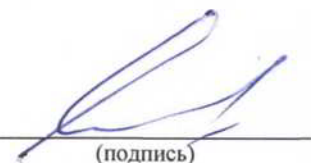
Заведующий кафедрой


(подпись)


(Ф.И.О.)

внесенные изменения утверждаю: «29» августа 2018 г.

Декан факультета


(подпись)